Ravenne, Padoue et quelques perles d'Italie du Nord

du 10 au 16 octobre 2027

www.samare.ch

Descriptif du voyage

Lundi 10 octobre



Parme,
plafond peint du baptistère

Départ de divers lieux de Suisse romande (fixés en fonction du domicile des participants) pour l'Italie via le Grand-Saint-Bernard. Durant le trajet, des apports seront faits et des documents distribués pour nous préparer à ce que nous allons découvrir durant la semaine. Quelques arrêts en cours de route dont un pour le repas de midi.

En milieu d'après-midi, nous arriverons à **Parme** et irons découvrir la cathédrale et le baptistère. Ce dernier est remarquable à plus d'un titre : la pierre rose qui l'habille, les tympans sculptés des portails et l'intérieur entièrement peint de scènes pour la plupart bibliques. Une première perle d'Italie du Nord !

Nous rejoindrons ensuite le Starhôtel du Parc**** pour le repas du soir et la nuit.

Mardi 11 octobre



Modène, cathédrale

C'est à **Modène** que nous nous rendrons ce matin.

L'une de ses perles est sa cathédrale romane, très fine et harmonieuse, à dimension humaine, par ailleurs classée au patrimoine mondial de l'UNESCO avec la place qui la jouxte. Nous la visiterons, savourant autant ses extérieurs sculptés que son intérieur. Sa chaire, ses fonds baptismaux et son jubé, de marbre rose, retiendront notre attention tout comme la crypte aux multiples colonnes qui soutiennent le chœur.

Un temps libre s'en suivra pour le repas et une balade dans la ville ou la visite du musée de la cathédrale.

En milieu d'après-midi, nous poursuivrons notre route vers **Ravenne** où nous prendrons nos quartiers pour trois nuits dans le bel hôtel historique Palazzo Galletti Abbiosi***. Le repas du soir sera pris dans un restaurant proche.

Mercredi 12 octobre



Sant'Appolinare in Classe



Baptistère néonien, détail

Ravenne a été capitale de l'Empire d'Occident, ce qui nous vaut aujourd'hui les splendeurs qui s'offriront à nous durant deux jours pleins.

Après un temps de recueillement, nous irons à la découverte de la basilique de Sant'Apollinare in Classe. Située près de l'ancien port de Ravenne, aujourd'hui ensablé, cette basilique date du VI^{ème} siècle. Sa visite nous ouvrira le monde extraordinaire des mosaïques ravennates !

Après un temps libre pour le repas de midi, nous visiterons successivement deux superbes baptistères, témoins des deux communautés qui coexistaient à l'époque :

Tout d'abord, le baptistère des orthodoxes, appelé aussi baptistère néonien, le plus ancien édifice de la ville. L'essentiel de sa décoration intérieure date du V^{ème} siècle : stucs, fresques et de fabuleuses mosaïques...

Ensuite le baptistère des Ariens, construit quelques dizaines d'années plus tard par Théodoric, empereur des Goths. Ces derniers s'étaient convertis au



Baptistère des Ariens, centre de la coupole

christianisme dans sa version arienne (tout cela nous sera expliqué). Nous pourrons ainsi comparer ces deux baptistères, en voir les différences, souvent significatives de la théologie qui les sous-tend !

La deuxième partie de l'après-midi sera libre pour du repos ou quelques découvertes dans cette riche et magnifique ville. Eglises, musées, découvertes : des suggestions seront faites.

Le soir, le repas sera libre, laissant ainsi à chacune et chacun la possibilité de déguster des choses inédites !

Nuit dans notre hôtel***.

Jeudi 13 octobre



Le mausolée Galla Placidia, un extérieur qui ne paie pas de mine…



San Vitale, détail des mosaïques

Cette deuxième journée à Ravenne pour continuer la découverte de ces lieux exceptionnels ! Nous débuterons par la visite du mausolée de Galla Placidia, impératrice romaine. Les superbes mosaïques de ce mausolée, d'un bleu profond, datent de la première moitié du Vème siècle et en font un lieu de toute beauté.

Nous poursuivrons par l'extraordinaire basilique de San Vitale, qui date de la première moitié du VIème siècle et qui est l'un des monuments les plus représentatifs de l'architecture et de l'art byzantins d'Europe occidentale. Nous en détaillerons en particulier les exceptionnelles et très riches mosaïques ainsi que le très beau pavement.

Un temps libre suivra dès la fin de la matinée, pour souffler après autant de beauté et de richesse, pour le repas de midi et pour découvrir librement d'autres lieux de cette belle ville.

En deuxième partie d'après-midi, nous nous retrouverons pour visiter la basilique Sant'Apollinare Nuovo, tout près de notre hôtel, elle aussi du début du VIème siècle. Dans son architecture, elle nous rappellera Sant'Apollinare in Classe. L'une et l'autre ont par ailleurs été construites à l'origine pour le culte arien, ce qui n'est pas sans influence sur leur iconographie !

Nous nous retrouverons dans la chapelle de l'hôtel pour un moment de recueillement juste avant d'aller manger ensemble.

Vendredi 14 octobre



Abbaye de Pomposa, pavement

Si Ravenne aura été un grand moment de notre voyage, la suite n'aura pas grand-chose à lui envier ! Ce matin, nous nous rendrons à 50 kilomètres au nord de Ravenne à la découverte de l'abbaye romane de **Pomposa**, consacrée au XIème siècle. Nous quitterons ainsi le monde des mosaïques pour celui des fresques et l'abbatiale de Pomposa nous proposera un programme exceptionnel avec un intérieur entièrement peint de scènes en grand partie bibliques. Le pavement est également magnifique. Nous nous laisserons guider dans ces lieux avant de prendre le repas sur place.

En début d'après-midi, nous ferons route vers **Padoue**, autre grand lieu de ce voyage. Après avoir posé nos valises dans l'hôtel*** Casa del Pellegrino en centre ville, nous nous dirigerons vers le baptistère, lui aussi à l'iconographie très riche, que nous visiterons ensemble. Un temps libre s'en suivra avant de nous retrouver pour le repas du soir et la nuit.

Samedi 15 octobre



Basilique St Antoine

Une journée complète à Padoue s'ouvre à nous.

Le matin, nous visiterons la basilique Saint Antoine, juste en face de notre hôtel. Saint Antoine a été une figure marquante du début du mouvement franciscain, contemporain de François d'ailleurs. Cette grande basilique lui est dédiée et comporte, entre autres, de belles fresques, dont une grande crucifixion, et de beaux bas-reliefs.

Juste à côté, deux lieux retiendront encore notre attention : l'oratoire St Georges et



La chapelle des Scrovegni



Chapelle des Scrovegni, un ange ouvre le ciel et dévoile la Jérusalem céleste…

l'école St Antoine. Le premier comporte de très belles fresques illustrant des épisodes de la vie du Christ, comme aussi de celle de St Georges, de Ste Catherine et de Ste Lucie. Le second est une magnifique salle boisée dont les murs sont des tableaux représentant des épisodes de la vie de St Antoine.

Un temps libre suivra pour le repas de midi et quelques découvertes individuelles.

En cours d'après-midi, nous nous retrouverons à la chapelle des Scrovegni, une chapelle gothique entièrement peinte par Giotto au début du XIV^{ème} siècle. Ses multiples tableaux, dominés par un bleu intense, représentent en grande partie des scènes du Nouveau Testament. Cette chapelle est une pure merveille que nous pourrons admirer durant une vingtaine de minutes puisque les entrées sont limitées en nombre de personnes et en temps pour des questions de conservation des fresques. Un grand moment de notre voyage !

A l'issue de cette visite, nous aurons un temps libre pour visiter, par exemple, le musée civique des érémitiques et l'église du même nom, puis nous nous retrouverons à notre hôtel*** pour le repas et la nuit.

Dimanche 16 octobre



Ravenne, à Sant'Appolinare Nuovo

Cette journée sera celle du retour en Suisse après une semaine très riche dans ces magnifiques lieux d'Italie du Nord !

Durant le trajet, nous aurons encore quelques occupations intéressantes pour clore ce voyage, dont des éléments sur la technique des mosaïques et le visionnement d'un film.

Après quelques arrêts, dont un pour le repas de midi, nous arriverons en Suisse en fin d'après-midi.

NB: Des changements de programme sont possibles. Cependant, le maximum sera fait pour pouvoir visiter l'ensemble des lieux prévus.