

Samedi 14 mars



Le carillon *ars sonora*

Si les cloches rythment souvent notre quotidien, il est rare que nous sachions comment elles sont fabriquées et de pouvoir en visiter une fonderie. Cette journée viendra y pallier et nous entraînera dans les secrets de leur élaboration.

Pour cela, nous rejoindrons le musée de la cloche Paccard, près d'Annecy. Là, nous commencerons par visionner un film nous montrant les étapes de la fabrication – et du transport ! – de l'une des plus grosses cloches du monde.

Puis, nous serons guidés dans la fonderie, découvrant in situ les différentes étapes du coulage des cloches.

Enfin, nous nous intéresserons aux carillons et à leur fonctionnement : tout d'abord le carillon classique du clocher du musée avec ses grosses touches à actionner pour frapper les cloches. Et nous terminerons par un carillon totalement innovant : *ars sonora*, développé par l'entreprise Paccard. Il s'agit de différentes cloches qui sont frappées de manière immédiate par un marteau lorsque l'on appuie sur une touche de clavier. Le son étant instantané, l'on peut jouer du carillon avec d'autres instruments de musique ou des voix humaines, ce qui est impossible avec un carillon classique.

Un délicieux repas de midi nous attendra avant de rejoindre Annecy où nous bénéficierons encore d'une petite visite guidée du magnifique centre historique avant de retourner en Suisse romande, riches d'une journée passionnante et inédite !

Samedi 9 mai



Les entrailles d'un orgue



Claviers, pédalier,
registres...



... et clavier

Cette seconde journée nous fera également découvrir un métier très rare : celui de facteur d'orgue et de clavecin. C'est à nouveau vers la Savoie que nous nous dirigerons pour cela. Durant le trajet en car, accompagné.e.s par Daniel Chappuis, organiste, nous recevrons des explications et documents sur la façon dont fonctionne un orgue : tuyaux, registres, soufflets, buffet...

Puis, c'est Dominique Chalmin qui nous accueillera dans sa manufacture, située près de Chambéry. Là, cet homme passionné nous montrera divers instruments, orgues et clavecins – certains en construction, d'autres en rénovation – tous plus beaux les uns que les autres. Il nous expliquera les secrets de leur fabrication, de leur entretien et de leur rénovation. Nous pourrions également en jouer !

S'en suivra un bon repas de midi dans les environs, puis nous nous rendrons à la cathédrale de Chambéry, une cathédrale étonnante puisque des ogives multiples ont été peintes en trompe-l'œil sur les murs, lui donnant un aspect particulier. Mais c'est surtout vers le grand orgue que nous tournerons nos yeux, puis nos oreilles, lorsque Dominique Chalmin nous le présentera. Celles et ceux qui le souhaiteront pourront même monter à la tribune pour le voir de près. S'en suivra un concert privé de notre organiste qui mettra en valeur les différentes facettes de ce grand instrument.

Nous rentrerons alors en Romandie après cette journée hors du commun, pleine de richesses pour les yeux et les oreilles !