

Samedi 3 mai



La lune et les étoiles...

Une journée entière avec une artiste valaisanne de renom : Isabelle Tabin.

Exerçant son art au travers de la peinture, du dessin, de la tapisserie et du vitrail, elle a embelli une quinzaine d'églises (en Suisse et dans le monde) de vitraux, en complicité avec le regretté maître verrier fribourgeois Michel Eltschinger.

Avec elle, nous monterons tout d'abord à l'église de St-Martin, dans le val d'Hérens. Nous nous arrêterons devant les vitraux qu'elle a conçus en écho au Cantique des Créatures, écrit par St-François d'Assise. Nous ferons dialoguer le texte, la lumière, les rythmes et les couleurs. Puis Isabelle Tabin nous parlera de la genèse de ces vitraux, de la demande initiale de la paroisse à la réalisation.

Le repas de midi nous attendra en plaine puis nous rejoindrons Uvrier, près de St-Léonard, où Isabelle Tabin nous présentera le chemin de croix de 14 fenêtres qu'elle a liées les unes aux autres. En écho, Olivier Calame ouvrira quelques pistes d'interprétation auxquelles Madame Tabin réagira. Le dialogue s'ouvrira ensuite à tous les participant.e.s.

Pour conclure cette journée hors du commun, Isabelle Tabin nous invitera dans son atelier à Savièse. Nous pourrions poursuivre le dialogue avec elle, dans son lieu d'inspiration, et découvrir d'autres œuvres, en particulier dans la peinture.

Une journée privilégiée qui promet d'être marquante !



Samedi 24 mai



Valère, le fameux orgue



Première inscription chrétienne de Suisse

C'est le chef lieu valaisan, riche de 7000 ans d'histoire, qui nous accueille lors de cette seconde journée.

Grâce à une visite guidée, nous découvrirons des lieux inédits, certains inaccessibles en temps normal : la maison Supersaxo (appartenant à l'un des hommes qui a marqué l'histoire du Valais, ami puis ennemi juré de l'évêque Schiner...), l'hôtel de ville avec la première inscription chrétienne de Suisse, la tour des sorciers...

Après ces riches découvertes, nous prendrons le repas dans un restaurant séduisant.

En début d'après-midi, nous monterons à Valère où nous visiterons la fameuse basilique, dont la restauration, qui a duré de nombreuses années, s'est terminée en 2022. Nous en découvrirons entre autres les riches peintures murales.

C'est également dans cette basilique que se trouve le plus ancien orgue encore jouable du monde, datant du 15^{ème} siècle. Il nous sera présenté et joué dans un concert privé.

Une riche journée qui nous montrera une face nouvelle de la capitale valaisanne !

